

## Monochrome version

One should always use full black (100 %) for the left hand and the spot located on the right. For the right hand and the spot located on the left, one should use a 56 % half-tone.

One never should reverse the tone.

The typography can be black or grey according to the type of printing envisaged. It is necessary to avoid the use of grey in very light shading; as for example screen prints or if the paper used is of average quality.



## Version monochrome

On utilise systématiquement le noir plein (100 %) pour la main gauche et la tache située à droite. Pour la main droite et la tache située à gauche, on utilise une trame de 56 %.

Il ne faut jamais inverser les tons.

La typographie peut être noire ou grise en fonction du type d'impression prévu. Il faut éviter l'utilisation du gris en trames très espacées, comme par exemple en sérigraphie ou si le papier utilisé est de qualité moyenne.

## Versión monocromática

Se empleará siempre el negro masa (100%) para la mano izquierda y la mancha derecha. Para la mano derecha y la mancha izquierda se utilizará una trama de 56%.

Jamás se deberán invertir los tonos.

La tipografía se usará indistintamente en negro o gris dependiendo del tipo de impresión. Se evitará el gris en tramas muy abiertas; como ocurre, por ejemplo, en serigrafía o en papeles de escasa calidad de impresión.

CULTIVONS  
2000 ANNÉE INTERNATIONALE  
DE LA CULTURE DE LA PAIX



LA PAIX



CULTIVONS  
2000 ANNÉE INTERNATIONALE  
DE LA CULTURE DE LA PAIX



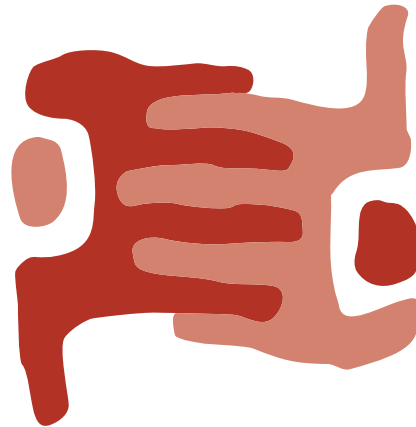
LA PAIX



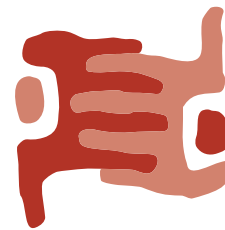
The same percentage ratio is used for all other colours (100 % and 56%) and the above-mentioned comments remain; there is no restriction in the choice of the colour. For the typography and according to the type of printing envisaged, use either the selected colour in full or its 56% half-tone version.

Le même rapport de pourcentage est utilisé pour toute autre couleur (100 % et 56 %) et les remarques décrites précédemment demeurent; il n'y a aucune restriction dans le choix de la couleur. Pour la typographie et en fonction du type d'impression prévu, utiliser soit la couleur choisie pleine soit sa version tramée à 56 %.

En la versión monocromática que no sea el negro, se siguen las mismas pautas (100% y 56%) descritas en el párrafo anterior. La tipografía se usará indistintamente en el color masa y su tramado de 56% dependiendo del tipo de impresión.



**CULTIVONS**  
2000 ANNÉE INTERNATIONALE  
DE LA CULTURE DE LA PAIX



**LA PAIX**



**CULTIVONS**  
2000 ANNÉE INTERNATIONALE  
DE LA CULTURE DE LA PAIX



**LA PAIX**

