

Contact Information

Please provide all necessary contact information for your Organization :

Name of Organization: **FUNDACION URUGUAY S.O.S NATURAL**

Name of Responsible person: SILVANA ARRIGORRIA

Address: **MOLINOS DE RAFFO 389**

Tel: (598 2) 305 2753 (598 2) 307 2585

Fax: (598 2) 307 2585

E-Mail: sosnatur@adinet.com.uy - uruguay@sosnatural.org

Website: www.sosnatural.org

ACTIONS ACCOMPLISHED BY YOUR ORGANIZATION WITH REGARD TO PROMOTING A CULTURE OF PEACE

1. Please describe briefly the activities launched by your organization with a view to putting into practice the Declaration and Programme of Action on a Culture of Peace since the beginning of the International Decade (2001). You may find it helpful to comment on the following aspects:

- Objectives
- Beneficiaries
- Location of activities
- Resources
- Results

RESUMEN DE ACTIVIDADES

AÑO 2000

Mayo

- Campaña “**Juguemos a la Paz**” participan más de 200 escuelas de Montevideo e Interior del país, **30.000 niños** conocen y trabajan junto a sus maestros los conceptos de Cultura de Paz.

Mayo/ Setiembre

- **80.000 “Manifiestos 2000”** son distribuidos por la Fundación a lo largo y ancho del país.

Octubre

- “**Canto Por la Paz**” concierto de coros con participación de delegaciones de países del Mercosur, Salón de los Pasos Perdidos del Palacio Legislativo **Participan más de 4.000 personas**

- La Fundación envía a UNESCO París, un total de **44.725 firmas a favor de la paz**, conjuntamente con materiales realizados por niños uruguayos, poesías y dibujos.

AÑO 2001

- En el año **2001** la Fundación Uruguay S.O.S Natural es invitada por **UNESCO París a trabajar en el Decenio Internacional de una Cultura de Paz y no Violencia para los niños del mundo. 2001-2010**

Mayo

Realiza una presentación en la primera Jornada Académica “Contribución al desarrollo de un modelo de Gestión Social” en el Centro de Altos Estudios Nacionales CALEN.

Agosto

Lanza la Campaña “**Tolerancia para vivir en Paz, Contra la Intimidación y la Violencia en los Centros de Enseñanza**”. Distribuye y entrega un KIT de recursos educativos a las escuelas y liceos que se suman a la propuesta y a las Escuelas Asociadas a la UNESCO en Uruguay.

Noviembre

Realiza el **Primer Curso Taller en Derechos Humanos y Cultura de Paz “Herramientas para una Cultura de Paz”**, con el auspicio de la Oficina de UNESCO ORCYT, Comisión Nacional para la UNESCO, Intendencia Municipal de Montevideo.

Durante el período **2001- 2002** cuenta con el **auspicio del Director General de la UNESCO, Koichiro Matsuura** para la campaña **Tolerancia para vivir en paz** en el marco del **Decenio Internacional de cultura de paz y no violencia para los niños del mundo 2001-2010**.

AÑO 2002

Abril - Noviembre

Distribución de un KIT de materiales en centros educativos:
Manifiesto 2000/Fichas de trabajo. Cuadernillo “**Declaración de los Derechos del niño**”. Talleres con escolares.

Setiembre

Convocatoria a nivel nacional de narración infantil “**Contame un cuento**” tema **Un país imaginario** donde participan más de 300 cuentos de niños entre 6 y 12 años.

AÑO 2003

Campaña “Tolerancia para vivir en Paz”, Segunda parte.

Junio

Seminario / Taller sobre Mediación Educativa .
Resolución pacífica de conflictos.
Ateneo de Montevideo, reciben capacitación maestros, educadores, asistentes sociales, estudiantes en resolución pacífica de conflictos.

Junio - Noviembre

Concurso de cuentos "**Contame un Cuento 2**". Tema *Me gustaría ser*. Participan más de 400 niños entre 6 y 12 años de diferentes escuelas del país. Como invitados especiales participan niños de **Indonesia** promoviendo la interculturalidad y el respeto a la diversidad.

AÑO 2004

Abril- Diciembre

Campaña **Cuidemos el Planeta /Proyecto ECONIÑO** . Se desarrolla en escuelas públicas y escuelas pertenecientes a la red PEA -Uruguay Proyecto en **Educación Ambiental y Valores** el cual favorece a más de **10.000 niños** de todo el Uruguay

Mayo - Diciembre

La Fundación realiza una campaña piloto de **sensibilización en DDHH** hacia la comunidad.

Junio – Diciembre

Tercera edición "**Contame un Cuento**". Tema *Los niños que salvaron el Planeta Tierra*. Los niños de las escuelas participantes son quienes eligen los ganadores del concurso.

Octubre

Seminario "**Los derechos olvidados**", **Derecho al Desarrollo, Derecho al Medio Ambiente, Derecho a la Paz**. Panelistas Dr. Héctor Gros Espiell, Dra. Mariana Blengio, Soc. Manuel Bernales Alvarado. Participan 400 personas.

Diciembre

Edición del CD **Las voces de la Declaración /Declaración Universal de Derechos Humanos**.

Edición del Video (Backstage) **Las voces de la Declaración**.

La Fundación Uruguay S.O.S. Natural ha trabajado desde el año 2000 con más de 120 .000 niños desarrollando conceptos de Cultura de Paz y Derechos Humanos a través de la edición de materiales, organización de talleres y seminarios en formación y capacitación para docentes; más de 400 escuelas a lo largo y ancho del país recibieron materiales editados para las campañas: "Cultivemos la paz", "Juguemos a la Paz", "Tolerancia para vivir en Paz", Programa "Cuidemos el Planeta" y Proyecto "Econiño".

2. What were the key difficulties encountered in your organization's activities for a culture of peace?

Las dificultades que se plantean son por una parte la falta de recursos humanos para llevar adelante los proyectos, la falta de capacitación técnica, los escasos recursos financieros que se designan al tema Cultura de Paz por falta de Interés, conocimiento, a nivel gubernamental y de organizaciones internacionales.

3. Which of the eight areas of action listed on page 1 have been most important for your work and why do you consider them important? –

- *Fostering a culture of peace through education*
- *Promoting respect for all human rights*
- *Fostering democratic participation*

- *Entendemos que la educación es la base para el desarrollo de un país, sin educación puede haber desarrollo económico pero no necesariamente desarrollo humano.*
- *La educación en DDHH nos enseña a priorizar al hombre, el respeto a la diversidad de opiniones, la eliminación de estereotipos, y de la estigmatización que una parte de la sociedad tiene hacia los sectores pobres.*
- *La participación democrática es la deuda pendiente que los gobiernos de la región tienen con sus ciudadanos, se entiende por democracia los actos electorales que ocurren cada cuatro o cinco años, y se minimiza la participación de los ciudadanos en los asuntos de gestión de gobierno local o nacional. La participación de los ciudadanos en los modelos de gestión y la inclusión de las opiniones de los ciudadanos en la agenda social son los pilares donde debe apoyarse un gobierno democrático.*

Entendemos estas tres áreas prioritarias donde debe apoyarse un proyecto de Educación para Todos y para toda la vida, para ello estamos promoviendo con las nuevas autoridades

GENERAL PROGRESS TOWARDS A CULTURE OF PEACE

4. Have you seen any progress towards a culture of peace (and its eight action areas) during the first five years of the International Decade (2001-2005)?

Si hablamos a nivel de país, podemos afirmar que no ha habido cambios significativos en las áreas planteadas anteriormente.

El período de gobierno 2000 -2004 en Uruguay no favoreció en ningún momento iniciativas donde prevaleciera el respeto a los derechos humanos, la libertad de expresión, la igualdad de oportunidades, la no violencia. Fue muy difícil y lenta la tarea de promover la Cultura de Paz y la no violencia, cuando no se reconocía por parte de las autoridades que existía violencia personal y estructural en los centros educativos, que el 50 % de los niños vivía bajo el nivel de pobreza, y que la política de exclusión genera más violencia.

En un nivel micro, afirmamos que después de cinco años de trabajo continuo bajo un mismo programa en escuelas con niños (6 a 12 años) y maestros hemos comprobado un cambio de actitud y comportamiento en los escolares que se traducen en sus trabajos y experiencias. Quienes han participado y recibido los materiales editados por la Fundación se han convertido en promotores de una Cultura de Paz, elaborando junto a docentes sus propios proyectos locales en valores, protección del medio ambiente, desarrollo sostenible, etc.

Estamos manteniendo reuniones con las nuevas autoridades y vemos que compartimos objetivos comunes como: promoción de la educación en DDHH en los centros educativos, y políticas educativas de inclusión para los niños y jóvenes en situación de pobreza y pobreza extrema. De todas formas seguimos adelante con nuestros proyectos de Educación en Valores y Educación para la Paz con todos los niños del país.

5. What do you consider to be the major obstacles for the promotion of a culture of peace and non-violence?

Los obstáculos que se presentan para la promoción de una Cultura de Paz y no violencia responden a diferentes orígenes. El principal obstáculo es que tanto las Naciones Unidas como la

UNESCO no ha logrado que el tema Paz y no violencia sea prioritario para los gobiernos y sean incluidos en sus agendas políticas reales.

Sí son temas que están presentes en discursos y declaraciones, al igual que el tema pobreza, pero lejos estamos de que en la práctica puedan verse resultados concretos. Es muy difícil crear una Cultura de Paz cuando no se tienen las necesidades básicas satisfechas, cuando los medios de comunicación en menos de un minuto transmiten en imágenes que la fuerza vale más que la razón, que la vida parece tener un precio muy alto para pocos y no valer nada para tantos otros. Otro obstáculo importante es la falta de capacitación y formación en Cultura de Paz por parte de la UNESCO ya sea a través de cursos y talleres como así también en la elaboración de materiales gráficos, publicaciones, videos, que puedan servir como soporte para lo que en forma local pueden elaborar las diferentes organizaciones. Es necesario la actualización técnica de quienes participan en el Decenio para que puedan cumplirse los objetivos planteados.

También entendemos importante que las Organizaciones que trabajamos en Cultura de Paz, tengamos un espacio donde discutir y aportar desde la práctica, al movimiento por una Cultura de Paz. La UNESCO debería brindarnos a quienes trabajamos seriamente en Cultura de Paz un status de Asociado diferente, buscando una forma de respaldar el trabajo que realizamos en nuestros países, sentir nosotros y nuestros voluntarios que formamos parte de un movimiento y no que somos Organizaciones aisladas que intentan trabajar en Cultura de Paz.

6. Have you been able to develop any ways of measuring medium- or long-term progress as a result of your activities? If so, please specify.

Está contestadas en otras preguntas.

III

PARTNERSHIPS AND COOPERATION

7. To a great extent, the creation of a culture of peace depends on the development of partnerships and cooperation among various actors. Have you created such partnerships in the process of working for a culture of peace? If so, please describe.

En este largo proceso de creación de una Cultura de Paz hemos tenido contrapartes para actividades puntuales como Seminarios, Talleres, Lanzamientos de proyectos, llámese, Intendencia Municipal de Montevideo, Ministerio de Educación y Cultura, Cámara de Representantes, Consejo de Educación Primaria, Medios de Comunicación. También hemos invitado a participar a pequeñas empresas bajo el Programa de Promoción Social Responsable. Nuestra principal contraparte son las escuelas, niños, docentes y jóvenes.

8. Are you aware of UNESCO's website on the International Decade for a Culture of Peace and Non-Violence for the Children of the World (www.unesco.org/cp)? To what extent are its resources and tools (calendar of events, project database) useful for your organization?.

El sitio Web ha sido un espacio de difusión para las actividades que desarrolla nuestra Fundación, pero no podemos cuantificar qué repercusión y/o beneficios nos genera.

IV

COMMITMENT TOWARDS NEW INITIATIVES AND NEW DIRECTIONS FOR THE SECOND HALF OF THE INTERNATIONAL DECADE

9. Please list the new projects planned by your organization to promote a culture of peace in the next five years.

- **“Primero los niños”**, campaña en DERECHOS HUMANOS, CULTURA DE PAZ, DEMOCRACIA Y CIUDADANIA. Programa de participación de la UNESCO.
- Proyecto **Planeta Agua**. Sensibilización, educación y promoción de la Cultura del Agua . Convenio Intendencia Municipal de Montevideo
- **Proyecto ECONIÑO- Segunda parte** , en el marco del Decenio Educación para el Desarrollo Sostenible 2005-2014

Hemos planteado ante las nuevas autoridades un plan quinquenal de trabajo en el área de Deporte para la Paz, promoción de DDHH , formación y capacitación de promotores en Cultura de paz y Derechos humanos.

10. Do you think there are any priority domains amongst the areas defined in the Programme of Action? If so, please specify.

La capacitación y formación de promotores en Cultura de Paz y voluntariado. Elaboración de recursos didácticos. Posibilidad real de intercambio y cooperación con otras organizaciones

11. Please describe briefly how you envisage the approaches to a culture of peace and the promotion thereof over the next five years.

La promoción y creación de una Cultura de paz requiere en forma impostergable un cambio de mentalidad profundo en los Estados y las personas para deslegitimar la violencia como medio de resolución de conflictos. Hace falta un cambio de valores donde prime la ayuda al desarrollo a los países subdesarrollados en vez del rearme indefinido y la "guerra preventiva".

Es necesario el fortalecimiento de las Naciones Unidas para que sus funciones, atribuciones, recursos les permita afrontar las nuevas realidades hacia un mundo más justo y equitativo. La Naciones Unidas deberán recuperar la credibilidad y autoridad que le compete luego de las grandes heridas causadas por la "guerra preventiva" de Irak y la avergonzante gestión de la victoria militar de los EEUU.

La pobreza, la exclusión, la globalización económica la guerra, el armamentismo ,la indiferencia nos alejan de las metas de lograr una Cultura de Paz. Solo podemos acercarnos a un cambio si logramos revertir esta situación a través de la movilización, protesta y propuesta pacífica de la gente. Es necesario trabajar con y por gobiernos democráticos , por el conocimiento y defensa de los Derechos Humanos a nivel local y planetario, por la paz y la seguridad , por una Educación para todos, por el Desarrollo Humano sostenible. La única y posible herramienta para una Cultura de Paz, es y será siempre, el hombre.