

Questionnaire sur la mise en œuvre du programme d'action en faveur d'une culture de la paix adressé aux ONG entretenant des relations officielles avec l'UNESCO

**PREPARATION DU RAPPORT A MI-PARCOURS DE LA
DECENNIE INTERNATIONALE DE LA PROMOTION D'UNE CULTURE
DE LA NON-VIOLENCE ET DE LA PAIX
AU PROFIT DES ENFANTS DU MONDE (2001-2010)**

1. Historique

En 1998, lors de sa 53^{ème} session, l'Assemblée Générale des Nations Unies (résolution A/53/25) décide de proclamer la décennie 2001-2010 « Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde », faisant suite à la proclamation de l'Année 2000 comme Année internationale de la culture de la paix en 1997.

En 1999, l'Assemblée générale des Nations Unies adopte la Déclaration et le Programme d'action sur une culture de la paix (résolution A/53/243) qui lance un appel à l'action en faveur d'une culture de la paix, non seulement aux gouvernements, mais également à la société civile dans son ensemble. Ce programme définit huit domaines d'action pour l'établissement et la mise en œuvre d'une culture de la paix. Ces huit domaines sont:

- Renforcer une culture de la paix par l'éducation
- Promouvoir le développement économique et social durable
- Promouvoir le respect de tous les droits de l'homme
- Assurer l'égalité entre hommes et femmes
- Favoriser la participation démocratique
- Développer la compréhension, la tolérance et la solidarité
- Soutenir la communication participative et la libre circulation de l'information et des connaissances
- Promouvoir la paix et la sécurité internationale

Le texte intégral de la Déclaration et du Programme d'action sur une culture de la paix est disponible à : <http://www3.unesco.org/iycp/kits/53243F.pdf>

En 2001, le Conseil exécutif de l'UNESCO par sa décision 161 EX/3.6.1 invite les Etats membres et tous les partenaires de l'UNESCO à poursuivre et approfondir leurs engagements en faveur d'une culture de la paix au cours de la Décennie internationale de la promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde (2001-2010). La même année, la Conférence des ONG a adopté son propre plan d'action pour la Décennie internationale. Ce document est disponible à l'adresse suivante : http://www3.unesco.org/iycp/kits/fr_reso_ong.pdf .

2. Objectifs

- Rassembler les informations relatives aux projets mis en œuvre ou en cours et connaître le bilan dressé, y compris les difficultés rencontrées, par les ONG entretenant des relations officielles avec l'UNESCO.
- Apporter la contribution des ONG en relations officielles avec l'UNESCO au rapport à mi-parcours qui sera présenté par l'Organisation à l'Assemblée générale des Nations Unies.
- Identifier les domaines d'action prioritaires et réorienter les actions à entreprendre pour les 5 ans à venir dans le cadre de la Décennie

Renseignements demandés

Indications Générales

1. Les questions sont ouvertes, elles permettront ainsi aux acteurs de la culture de la paix de développer les points qu'ils estiment les plus importants.
2. Les réponses doivent signaler les réussites comme les problèmes et les insuffisances afin que l'UNESCO et ses Etats membres puissent en tirer des enseignements utiles.

|

ACTIONS REALISEES PAR VOTRE ORGANISATION AFIN DE PROMOUVOIR UNE CULTURE DE LA PAIX

1. Faites un bref compte-rendu analytique des activités entreprises pour la mise en œuvre du Programme d'action pour une culture de la paix depuis l'année 2001.

y compris :

- les objectifs
- les bénéficiaires
- la localisation des activités
- les ressources affectées
- les résultats

20^{ème} Jamboree Thaïlande 2003 – Village mondial du développement - ateliers « paix »

25 ateliers d'éducation à la paix, proposé pendant une semaine pour permettre aux jeunes de découvrir ce que signifie la paix et une culture de la paix, de mieux comprendre les enjeux qui y sont liés et d'acquérir les techniques leur permettant d'être acteur de paix dans leur propre communauté.

Bénéficiaires : 30 000 jeunes scouts (14-17 ans) venus du monde entier.

Localisation : Thaïlande, province de Chonburi

« 12 ateliers d'éducation à la paix » Publication

L'Organisation Mondiale du Mouvement Scout a publié, avec le soutien de l'Unesco, un manuel a usage des animateurs de jeunes rassemblant 12 ateliers d'éducation à la paix (résultats des ateliers menés lors du 19^{ème} Jamboree Mondial au Chili en 1999)

Fo-oundikro – Ambassadeurs de paix - Côte d'Ivoire

Objectifs : Formation d'animateurs de jeunes à l'éducation à la paix et à la résolution pacifique des conflits et campagne d'éducation à la paix au sein de l'association scout de Côte d'Ivoire.

Bénéficiaires :

- 400 responsables associatifs africains, majoritairement de Côte d'Ivoire formés,
- 5000 jeunes participant à un camp autour du thème « ambassadeur de paix »
- L'ensemble de l'association scout engagée dans une campagne nationale depuis 2003 (près de 8000 personnes)

Résultats : Formation de centaines d'animateurs à être éducateurs de paix auprès des enfants et jeunes dont ils ont la responsabilité, nombreux partenariats noués avec les associations de jeunesse ivoiriennes, des ONGs, les agences onusiennes, dont l'Unesco. Développement d'une alternative et d'un contre discours à l'enrôlement des jeunes au sein des milices.

MOBA : Education à la paix et développement local dans les Balkans

Sur un territoire comprenant la République Fédérale de Yougoslavie (dont Monténégro et Kosovo), la Bosnie Herzégovine et l'ancienne République Yougoslave de Macédoine, L'Organisation Mondiale du Mouvement Scout agit à travers les organisations nationales qui développent un projet d'éducation à la paix et à la démocratie. Celui-ci vise à amener les jeunes à participer à la construction de la société civile. Ce projet soutien également l'élaboration de politiques de jeunesse.

Pour ce faire, différentes actions sont mises en place notamment des sessions de formation, des séminaires, la création d'un centre de ressources, la mise en réseau des acteurs et le renforcement des moyens d'information et de communication.

Programme d'éducation à la paix dans la Région des Grands lacs :

Mis en œuvre par la « Concertation Scoute des Grands- Lacs » regroupant les Associations Scoutes du Rwanda (ASR), du Burundi (ASB) et deux associations provinciales (Nord et Sud Kivu) de la République démocratique du Congo.

Il a pour but de développer un esprit de paix, de tolérance et de réconciliation dans la région.

Actions :

- Jumelages de groupes scouts sur les zones frontalières Burundi-Rwanda-Congo
- Edition d'un bulletin sous-régional comprenant des sujets de promotion de la paix,
- Séminaire de formation pour animateurs de jeunesse sur la violence active et l'éducation à la paix,
- Intégration d'activités d'éducation à la paix dans les programmes éducatifs des différentes associations scoutistes,
- Edition d'un manuel d'éducation à la paix pour les animateurs de jeunes.

Colombie

Les scouts de Colombie, en réponse au climat de violence du pays, développent le programme « Colombia tierra nostra » (COTIN). Il s'adresse aux jeunes de 8 à 14 ans et son principal objectif est de promouvoir le respect des droits de l'enfant, en ouvrant des espaces favorisant la participation et la responsabilisation des enfants pour qu'ils deviennent des agents actifs de la paix au sein de leurs familles et communautés. Ce programme existe depuis près de 10 ans et plusieurs centaines d'enfants et de jeunes en ont déjà bénéficié.

AUTRE

Participation au « Salon des initiatives de paix » La Villette, Paris – 2004.

EN ANNEXE : “WAGGGS-WOSM Peace” + “Scouting and peace” + “12 atelier d'éducation à la paix”

2. Quelles ont été les principales difficultés que vous avez rencontrées dans vos activités ?

- Dans les pays en paix : Généralement, une difficulté à percevoir la paix comme un principe actif, comme un état à cultiver et dans le domaine duquel on peut – et on doit se former (éducation à la paix, résolution pacifique des conflits,...). Car si les préoccupations liées aux situations de guerre sont fortes, le lien n'est pas toujours fait avec les conditions de la paix et donc un concept plus large qui est relevant dans toute société. Il est à noter que l'on rencontre particulièrement une très forte préoccupation pour les questions de paix chez les jeunes enfants (6-10 ans) et qu'ils intègrent facilement le concept de culture de la paix.
- Une méconnaissance de la part du grand public et de la part des éducateurs qui travaillent auprès des enfants et des jeunes des concepts liés à la culture de la paix : Non-violence, Education à la paix...
- Dans les sociétés en situations de conflit/guerre ou de post-conflit, il est parfois difficile de proposer un message de paix ainsi que des activités d'éducation à la paix, notamment à des jeunes qui sont la cible privilégiée des messages de violence et qui sont souvent engagés dans le processus de violences (enfants soldats, milice...). Les programmes envers ces jeunes en sont d'autant plus primordiaux et doivent faire preuve de beaucoup de créativité et de connaissance en profondeur des processus en cours pour atteindre ces jeunes.
- Il n'est pas évident de développer de vastes programmes ayant trait à la paix dans des sociétés post conflit ou les tensions entre communautés sont encore très fortes, pourtant dans ces contextes que le développement d'une culture de la paix est le plus important. Pour dépasser cela, il est intéressant de lier l'éducation à la paix à des programmes sociaux qui contribuent à la reconstruction des sociétés.

- L'Education à la paix et le travail pour instaurer une culture de la paix sont des processus à très long terme, et les résultats sur le court terme sont parfois difficile à saisir. Les organisations qui lancent de tel programme ont donc besoin d'une stabilité structurelle, de partenaires solides et de financements sur le long terme. Ce qui n'est pas évident à obtenir, notamment pour des organisations de jeunesse, et d'autant plus lorsque les programmes se déroulent dans des régions déstabilisées par les conflits et la violence.

3. Avez vous privilégié un ou plusieurs domaines définis dans le programme d'action pour une culture de la paix ? Précisez la raison pour laquelle ces domaines ont fait l'objet de votre choix.

- **Renforcer une culture de la paix par l'éducation.**

En tant qu'organisation de jeunesse et d'éducation non formelle nous privilégions l'éducation à la paix, notamment à travers la formation d'animateurs et la publication de matériel pédagogique.

- **Développer la compréhension, la tolérance et la solidarité.**

Notamment à travers des programme d'éducation à l'interculturel, à travers les rencontres internationales favorisant la compréhension et les liens de fraternités, et à travers les échanges de jeunes entre différents pays et communautés.

- **Favoriser la participation démocratique**

la participation des jeunes est un élément central de la méthode scout et donc un élément central du programme éducatif de chaque association nationale.

L'OMMS, au niveau mondial, soutien la participation active de la jeunesse dans les processus de concertations avec les institutions internationale, et au niveau national, chaque association scout est appelée à s'engager dans la mise en place de politique de jeunesse et dans les différentes structure de consultation de la jeunesse.

De nombreux programme mis en place par l'ensemble des membres de l'OMMS recouvrent l'ensemble des domaines, mais nous pouvons dire que l'accent à particulièrement été mis ces dernières année sur les trois domaine ci-dessus détaillés.

4. Avez vous identifié des progrès réalisés vers une culture de la paix (et dans ses huit domaines d'action) durant les cinq premières années de la Décennie (2001-2005) ?

Au sein de l'organisation, depuis 1999 la paix est au cœur des priorités, tant au sein de l'organisation mondiale qu'au sein de nombreuses associations nationales, notamment dans de nombreux pays en conflits (Afrique, Balkans). Ce qui a rendu plus familier le concept de culture de la paix auprès de nombreuses personnes.

Progrès Culture de la paix : C'est assez compliqué à estimer, bien que l'on puisse souligner que dans la rhétorique au niveau international la paix était très présente de 1998 à 2001, mais qu'à partir du 11 septembre 2001, les références à la paix ont presque complètement disparues, remplacées notamment par les concepts de liberté et de sécurité. Concepts qui dans leur analyse sont parfois bien loin des valeurs promues par la culture de la paix. On peut cependant souligner le regain de mobilisation en faveur de la paix au moment de l'invasion et de la guerre en Irak. A ce moment là, et notamment en Europe, les valeurs de paix, tolérance ont gagné en audience, même si la paix était majoritairement perçue dans son sens premier de « pas de guerre ».

Par ailleurs, on peut tout de même noter un travail intéressant ces dernières années dans les pays en post-conflit autour de la définition de société pacifiée et la recherche du « vivre ensemble » entre les différentes communautés.

Education à la paix

Au sein de notre organisation, ainsi qu'au sein de l'ensemble des organisations de jeunesse, l'éducation à la paix a été fortement développée ces dernières années. L'éducation non-formelle nous paraît d'ailleurs y être particulièrement adaptée.

5. Quels ont été selon vous les obstacles principaux à la promotion d'une culture de la paix et de la non-violence ?

L'obstacle majeur est la pauvreté dont souffrent des milliards de personnes enfants, jeunes et adultes. Travailler à l'avènement d'une culture de la paix c'est aussi travailler à bâtir les conditions de la paix, celles-ci passant par offrir à chacun les conditions de vivre dignement.

Un autre obstacle majeur nous semble être le développement d'un discours visant à remplacer le concept de paix par celui de sécurité, celui-ci autorisant la guerre et la violence pour protéger un certain modèle de société. Un autre concept dangereux est celui d'affrontement des civilisations. En plus des obstacles concrets (guerre, violence, intolérance...) les idéologies qui se développent nous semblent tout aussi dangereuses, si ce n'est plus, car elles guident les politiques et les processus qui dessinent le monde de demain.

6. Avez vous développé dans vos activités des moyens pour mesurer à moyen et long termes les progrès dans vos activités ? Si oui, lesquels ?

L'ensemble des activités mises en œuvre intègrent un processus d'évaluation : bâties suivant la méthodologie de projet, chaque activité termine un cycle par un processus d'évaluation, intégrant les différents acteurs ayant intervenus sur l'activité.

Quant aux orientations adoptées par l'OMMS sur les questions de paix, elles le sont dans le cadre démocratique des Assemblées générales et font donc l'objet d'évaluation en étant intégrées au rapport d'activité de l'organisation.

7. Considérant que la mise en œuvre du programme d'action pour une culture de la paix repose en grande partie sur la création de partenariats et sur la coopération entre les différents acteurs, avez-vous dans le cadre de vos activités en faveur d'une culture de la paix créé des partenariats avec d'autres organisations ? Si oui, lesquels ?

La majorité des activités développées dans le cadre de la décennie pour une culture de la paix l'ont été en partenariat avec d'autres partenaires. Notamment :

- L'Unesco (coordination jeunesse, coordination de la culture de la paix, commissions nationales)
- L'ONU et ses agences et programmes
- Des ONG travaillant sur l'éducation à la paix ou dans un des domaines d'action
- Des gouvernements ou programmes intergouvernementaux, notamment dans les pays en conflits ou en situation de reconstruction post-guerre.

8. Connaissez-vous le site web de l'UNESCO consacré à la Décennie internationale (www.unesco.org/cp)? Dans quelle mesure les ressources et outils (calendrier des événements et bourse d'échange) disponibles sont utiles pour votre organisation ?

Oui, nous connaissons le site, et plusieurs activités mises en œuvre par l'OMMS dans le cadre de l'année et de la décennie pour une culture de la paix y sont identifiées.

Ce que nous utilisons le plus sur le site est le calendrier des différentes activités et la base de données des organisations engagées dans la décennie.

IV

ENGAGEMENT EN VUE DE NOUVELLES ACTIONS OU INITIATIVES ET NOUVELLES ORIENTATIONS POUR LA POURSUITE DE LA DECENNIE

9. Enumérez les nouveaux engagements pris par votre organisation en vue de promouvoir une culture de la paix dans les 5 ans à venir.

- 2007 : Centenaire du scoutisme, dont un des objectifs principaux est de promouvoir la paix
- Programme « Scouts du monde » qui offre un cadre pour faciliter les projets des jeunes, et dont un des domaines d'action est la paix
- L'engagement de l'organisation dans la campagne pour les Objectifs de Développement du Millénaire.

10. Pensez-vous qu'il existe des domaines principaux pour la mise en œuvre d'une culture de la paix parmi les huit domaines définis dans le programme d'action ? Si oui, lesquels ?

La clé de tous et donc le plus important nous semble, le premier « **Renforcer une culture de la paix par l'éducation** », notamment car l'éducation nous semble un des meilleurs moyens d'épanouissement et de transformation des personnes et donc des sociétés.

Ensuite viendraient « **Promouvoir le développement économique et social durable** » et « **Favoriser la participation démocratique** » car ils permettent la création des conditions pour la paix.

Le reste des domaines nous semblent tous autant importants les uns que les autres, la clé étant que chaque organisation doit se concentrer sur son champ d'action tout en intégrant un cadre stratégique commun. Ainsi il pourrait être important développer des liens entre la décennie de la Culture de la paix et les autres initiatives (OMD, lutte mondiale contre la pauvreté...)

Dans le domaine, « **Promouvoir la paix et la sécurité internationale** » il nous paraît urgent de développer plus amplement le concept de sécurité humaine, par opposition à la définition de sécurité entendue au sens stratégique et étatique, qui est aujourd'hui largement utilisée pour justifier de nombreuses restrictions de libertés et violation des droits de l'homme. Le concept de sécurité humaine pourrait être développé et promu au sein de la décennie pour une culture de la paix.

11. Dites brièvement comment vous voyez la promotion d'une culture de la paix durant les 5 prochaines années.

La promotion d'une culture de paix doit être faite dans deux directions :

- la définition d'un message clair et ciblé, très axés sur l'actualité de ces 4 dernières années, promouvant à la fois un comportement personnel comme outil de changement ainsi qu'une conception englobante et pro active de la paix, qui pourrait notamment contrebalancer la vision restreinte et « sécuritaire ». Ce message doit être facilement compréhensible du grand public, et diffusé largement, notamment grâce à un partenariat avec les médias.
- Un soutien financier et méthodologique aux actions de paix développées par la société civile, ainsi qu'aux processus de réconciliation mis en place par les états. Ce soutien devant être accompagné d'une stratégie de visibilité de ces actions et des différents acteurs.