

**PREPARACIÓN DEL INFORME A MEDIO PLAZO DEL DECENIO
INTERNACIONAL DE UNA CULTURA DE PAZ Y
NO VIOLENCIA PARA LOS NIÑOS DEL MUNDO (2001-2010)**

Datos de la organización

Nombre de la Organización: **Mil Milenios de Paz**
Nombre de la persona responsable: **Inés Palomeque**
Dirección : **Emilio Mitre 284**
Teléfono : **(5411) 47921732**
Fax **(5411) 47921732**
e-mail : milmilenios@fibertel.com.ar
Página Web: www.milmilenios.org.ar

Información solicitada

ACCIONES REALIZADAS POR SU ORGANIZACIÓN CON EL FIN DE PROMOVER UNA CULTURA DE LA PAZ

Se están realizando las siguientes actividades post-congreso 2004

- Replica del proyecto en otras provincias del país y en diversas comunidades.
- Asesoramiento a entidades educativas para prevenir la violencia infanto juvenil
- Entrega de 15 libros editados en Braille, a UNICEF, y AAIL , escuelas para no videntes y bibliotecas del país, sobre la convención de los derechos del niño, derechos humanos y manifiestos surgidos en las distintas asambleas parlamentarias .
- Participación en congresos sobre educación para la paz.

Para el año 2005 se prevén las siguientes actividades

- Intercambio cultural y educativo con jóvenes de Argentina y Venezuela
- Siendo Argentina el país anfitrión .
- V Seminario de Capacitación para jóvenes de América Latina para alcanzar lo ODM
- VI Encuentro de Arte Cultura y Educación para la Paz
- VI Asamblea parlamentaria de Líderes jóvenes mensajeros de Paz
- VI Manifiesto "Camino hacia la Integración"
- Mil Bandera para mil escuelas

Se están ya realizando las siguientes actividades

Convocatoria a jóvenes voluntarios
Capacitación constante por Internet
Firma de acuerdos con Organismos gubernamentales, públicos y privados, nacionales e Internacionales

Desarrollo del proyecto

A lo largo de su desarrollo, el proyecto ha tenido metas específicas, las cuales han ido variando según el enfoque dado al objetivo del año, marcando éste las actividades desarrolladas antes, durante y después de la realización del evento principal, que se realiza todos los años en el Día Internacional de la Paz.

□ **Año 2000: Año Internacional de la Cultura de Paz - I Congreso MERCOSUR de la Cultura de PAZ**

Actividades previas:

- Encuesta de opinión a jóvenes de 14 a 25 años sobre valores (se recibieron 4000 encuestas)
- Designación de Mensajeros de paz

Actividades del Congreso:

- Disertaciones de 12 panelista de nivel y prestigio internacional
- Exposición de proyectos educativos
- Trabajo en talleres
- Trabajo en comisiones
- Feria de proyectos
- Siembra de mil semillas de paz (espacio publico cedido por el gobierno Municipal)
- Asamblea parlamentaria presidio la misma el Lic. Juan Carlos D'Amico Secretario de la Comisión de Cultura del H. Senado de la Nación
- Elaboración y Votación **del I Manifiesto por la paz de los jóvenes del MERCOSUR**
- Encuentro artístico y cultural

Actividades post-congreso:

- Evaluación de los logros
- Elaboración de una síntesis la cual es difundida a través de la web y vía e-mail a toda la base de datos
- Publicación del evento y del manifiesto en la hoja de cultura del H. Senado de la Nación
- Participación en diversos programas de radio y TV.

Resultados Obtenidos:

- Manifiesto de los Jóvenes del MERCOSUR por la PAZ (mas de 4000 jóvenes emitieron su opinión para el diseño del mismo)
- Muestra Artística de posters por la paz en el salón Azul del H. Senado de la Nación Argentina
- Formación y consolidación de la red de intercambio Juvenil
- Participación activa y continua de 12 corresponsales de paz
- Creación del sitio web

□ **Año 2001: II Congreso MERCOSUR de la Cultura de PAZ**

Actividades previas:

- Encuesta de opinión, elección de 12 personajes del planeta que encarnen los valores enunciados en el **I Manifiesto "Por la Paz"**
- Recepción de proyectos
- Recepción de fotos
- Designación de Mensajeros de paz

Actividades del Congreso:

- Mesas redondas
- Panelistas 15 disertantes de nivel internacional. De Noruega, Canadá, Colombia. España, EE.UU. y por supuesto de Argentina
- Talleres

- Trabajo en comisiones
- Asamblea Parlamentaria presidida la Senadora Marita Perceval
- Encuentro artístico y cultural

Actividades post-congreso:

- Evaluación
- Difusión del manifiesto
- participación en programas radiales y TV

Resultados Obtenidos:

- Manifiesto de los Jóvenes del MERCOSUR “Por la VIDA”
- Muestra Artística de fotografía “DAR Y HACER” Centro Cultural Recoleta
- Capacitación de Líderes mensajeros de paz
- Traducción al esperanto de todo el congreso

□ **Año 2002: III Congreso MERCOSUR de la Cultura de PAZ – FORO PROPAZ 2002 – en conjunto con Ciudades Educadoras**

LEMA: “Sin visión los pueblos perecen”

Actividades previas:

- Envío de 10 ideas poderosas que cambiaran el mundo
- Recepción de posters
- Designación de Mensajeros de paz

Actividades del Congreso:

- Ciclo de conferencias y talleres
- Asamblea Parlamentaria presidida por el Lic. Juan Carlos D’Amico Secretario de la Comisión de Cultura del H. Senado de la Nación
- Encuentro Artístico y Cultural

Actividades post-congreso:

- Evaluación
- Difusión del manifiesto
- participación en programas radiales y TV

Resultados Obtenidos:

- Manifiesto de los Jóvenes del MERCOSUR “Por el futuro del mundo”
- Muestra Artística “somos el cambio” Biblioteca Nacional Sala Marechal
- Seminarios de Capacitación de Líderes
- Encuentro artístico cultural Biblioteca Nacional Auditorio Jorge Luis Borges

□ **Año 2003: IV Congreso MERCOSUR por una Cultura de Paz**

LEMA: “Con visión los pueblos crecen”

Actividades previas:

- Recepción de postales por la paz
- Designación de Mensajeros de paz

Actividades del Congreso

- Ciclo de conferencias y talleres
- Asamblea Parlamentaria presidida por el Secretario de la Secretaría Parlamentaria del H. Senado de la Nación
- Encuentro artístico y cultural

Actividades post-congreso:

- Evaluación

- Difusión del manifiesto
- participación en programas radial es y TV

Resultados Obtenidos:

- IV Asamblea Parlamentaria
- **Manifiesto de los Jóvenes del MERCOSUR “Por el bien común”**
- Muestra Artística de postales
- Seminarios de Capacitación de Lideres
- Congreso con disertantes y talleres de participación
- Puesta en marcha el 5 de diciembre en el día Internacional del Voluntariado del Plan de Acción por el bien común elaborado y consensuado por los jóvenes

□ **Año 2004: V Congreso**

LEMA: “No hay paz sin conciencia, ni conciencia sin educación”

Actividades previas:

- Recepción de encuestas de educación
- Designación de Corresponsales de paz
- Designación de Mensajeros de paz

Actividades del Congreso:

- Ciclo de Conferencias y talleres
- V Asamblea Parlamentaria presidida por el Vicepresidente de la Nación y Presidente del Senado de la Nación Lic. Daniel Scioli
- Encuentro artístico y cultural

Actividades post-congreso:

- Evaluación
- Difusión del manifiesto
- participación en programas radial es y Tv

Resultados Obtenidos:

- **Manifiesto de los Jóvenes de América latina “La Educación y los jóvenes en el nuevo milenio”**
- Muestra Artística a cargo de la Fundación Artistas discapacitados
- Presentación del libro “Mi palabra para la Paz”
- Edición de 15 libros en Braille sobre la CDN, derechos humanos y Manifiestos 2000/2003
- Saludo con todas las banderas del mundo a cargo de la **Sociedad de la Plegaria por la Paz** en el salón Azul del H. Senado de la Nación
- Seminarios de Capacitación de Lideres

□ **Año 2005: VI Congreso**

LEMA: “Habrá paz en el mundo , cuando haya paz en el corazón del hombre”

Actividades previstas en conjunto con la Fundación Paz Ecología y Arte

Puesta en marcha de la Campaña / Proyecto

“DESPERTANDO CONCIENCIA DE PAZ” MIL BANDERAS PARA MIL ESCUELAS

“Estableciendo EMBAJADAS de PAZ desde la ANTÁRTIDA a ALASKA”

para que La PAZ NAZCA Y BRILLE desde el POLO SUR hasta el POLO NORTE

- Recepción de propuestas
- Designación de Mensajeros, Corresponsales y Embajadores de paz

Actividades del Congreso:

- Ciclo de Conferencias y talleres

- VI Asamblea Parlamentaria
- Elaboración y votación del VI Manifiesto “ Camino hacia la Integración”
- Encuentro artístico y cultural

Actividades post-congreso:

Izamiento de mil (1000) banderas de la paz en escuelas e instituciones desde Antártica hasta Alaska

Resultados esperados:

- Manifiesto de los Jóvenes de América Latina “Camino hacia la integración”
- Seminarios de Capacitación de Líderes por la paz

Los objetivos:

a) Objetivo general:

- Promover y desarrollar en los jóvenes una visión del futuro constructiva, amplia, creativa y sustentable a partir de Fortalecer la capacidad interna subjetiva de cada individuo para superar traumas y situaciones difíciles que les toca vivir.
- Contribuir en la formación de ciudadanos participativos libres y responsables.
- Fortalecer y ampliar las relaciones entre organismos y organizaciones juveniles.
- Democratizar la educación y la cultura.
- Contribuir al despertar de la Cultura de PAZ, sembrando sus principios y valores en los jóvenes, y a través de ellos, en sus comunidades
- Contribuir a la promoción y aplicación de los objetivos del Milenio
- Contribuir con el Decenio de la Cultura de Paz – UNESCO

b) Objetivos específicos:

- Escuchar sus expectativas y necesidades, observar críticamente las demandas, ofrecer un espacio abierto al dialogo.
- Generar espacios de socialización de producciones por ellos realizadas, favoreciendo la circulación de saberes y valores.
- Acercar a los jóvenes a destacadas figuras para se enriquezcan y nutran, presentando modelos de liderazgo que puedan inspirarlos y que puedan imitar
- Incentivar el pensamiento creativo y debate constructivo facilitando el entendimiento y el consenso en un ámbito libre de prejuicios y desigualdades .
- Incentivar la creación de propuestas y acciones concretas, creativas y sustentables para la resolución de problemáticas concretas ¿cotidianos?.
- Acrecentar el compromiso y sensibilidad social en los jóvenes, fortaleciendo su rol de protagonistas del cambio.
- Familiarizar a los jóvenes con la creación y el uso de recursos para trabajar consigo mismo que posibiliten el reconocimiento de valores trascendentes, actitudes, comportamientos y habilidades para la vida en armonía, construyendo correctas relaciones personales e interpersonales

Capacitar a los jóvenes en contenidos específicos ausentes o acotados en los espacios curriculares, especialmente en Educación para la Paz

- Crear espacios de trabajo en grupo y en equipo, a partir de la convivencia responsable con jóvenes de distintas provincias y países, practicando así habilidades interculturales de respeto y valoración de las diferentes culturas
- Ofrecer aportes ¿estimular? para la producción de proyectos.
- Familiarizar a los jóvenes en el uso de metodologías que los habiliten como protagonistas autogestivos y responsables para la acción de sus propios proyectos comunitarios.

- **los beneficiarios**

Directos :

300 jóvenes de 15 a 25 años por año, que participan directamente en todas las actividades: la asamblea, seminario de capacitación, encuentro artístico y cultural

indirectos:

mas de 4000 jóvenes que participan de manera virtual e integran la red de intercambio y comunicación
escuelas e instituciones, familias, la comunidad en general

Los beneficiarios participan a través de:

- a) La pagina de internet www.milmilenios.org.ar
- b) Correo electrónico
- c) Foro virtual
- d) Presencialmente

La comunidad participa a través de:

- a) Gacetillas informativas
- b) Reuniones de trabajo
- c) Medios de comunicación, prensa grafica y escrita
- d) Participación en las conferencias, talleres y actividades artístico-culturales que acompañan la actividad de los jóvenes.

- **la localización de las actividades**

El proyecto se realiza en Argentina , Ciudad Autónoma de Buenos Aires.

-

- los recursos afectados

- **los resultados**

A lo largo de los pasados cinco años de proyecto, se han logrado manifestar:

10.000 jóvenes participaron de las asambleas parlamentarias

1500 jóvenes participaron de la capacitación de líderes mensajeros de paz

3500 posters por la paz

1300 fotografías

7 exposiciones de arte

6 encuentros de arte cultura y educación para la paz

20 países participantes

12 por año red de Corresponsales de Paz

5 Manifiestos

250 proyectos comunitarios creados y gestionados por los jóvenes

2500 público en general participo de los congresos y talleres

15000 público en general participo de las actividades artísticas y culturales asociadas al Congreso

Cada joven que paso por Mil Milenios de paz según comentarios de los propios jóvenes retorno cambiado a su comunidad, con mas esperanza , confianza y fortalezas, descubriendo sus capacidades y resiliencia.

Para muchos fue la única posibilidad de salir de su pequeño pueblo de 2000 habitantes.

Las anécdotas muchas y variadas ampliaron su visión del mundo, conocieron diversas realidades, intercambiaron experiencias con jóvenes de diverso estrato social posibilitando el conocimiento y valorización de otras realidades.

Algunos conocieron otros medios de comunicación y transporte no solo avión sino subterráneo.

El 5 de diciembre de cada año, en el día internacional del voluntariado cada participante en su comunidad pone en marcha el plan de acción para ese año que consiste en 5 acciones para el bien común por ellos designadas.

A través de la red de información y del vínculo y relaciones que se forman unos y otros viajan para participar en actividades por ellos organizadas.

Tal vez lo más significativo fue lo ocurrido con la comunidad TOBA, (aborígenes de la Ciudad de Rosario Provincia de Santa Fe) al publicar en un diario de la localidad la designación de dos jóvenes de dicha comunidad para participar en la Asamblea Parlamentaria de líderes jóvenes mensajeros de paz, la población local, se solidarizó y no solo colaboró para que los jóvenes pudieran viajar y tener todo lo necesario sino que además colaboraron con la escuela con alimentos, medicamentos, vestimentas y útiles escolares.

Para todos sabido es que la paz comienza en el interior de cada uno y que cada pequeño aporte como en la historia del COLIBRÍ, tiene dentro suyo inmensos valores de amor, paz, honestidad, solidaridad, respeto, alegría, confianza solo hay que sacar afuera lo que tenemos dentro.

¿Cuáles fueron las principales dificultades que encontraron en sus actividades?

La principal dificultad para el desarrollo del proyecto fue el aspecto económico. Y la falta de sensibilidad de los medios de comunicación para con estos temas.

Si bien durante el desarrollo del proyecto se obtuvieron recursos humanos y materiales suficientes como para llevar adelante el proyecto con éxito, la falta de aportes en dinero dificultó en muchas oportunidades la participación de jóvenes de otras geografías, debido a no poder costear los gastos de traslados. El desarrollo del proyecto sin este tipo de aportes, hace más lentas las comunicaciones y exige enormemente al equipo organizador a dar de su tiempo y dinero para poder atender las exigencias del proyecto.

Tampoco pudieron publicarse a la fecha, un libro con todos los materiales producidos por los jóvenes: manifiestos, encuestas, comunicaciones, proyectos, iniciativas y otros materiales de una enorme riqueza cultural y social, que servirían de inspiración y modelo para otros jóvenes, docentes y público en general.

Otro aspecto importante que presentó numerosos desafíos fue la asociación e integración de personas e instituciones diversas, que debieron aprender a interactuar superando diferencias y fortaleciendo puntos de contacto para la construcción de una visión común.

2. ¿Favorecieron uno o más ámbitos definidos en el programa de acción sobre una cultura de la paz? Precise la razón por la que eligieron estos ámbitos.

La necesidad social y el reconocimiento del aporte positivo del proyecto a los jóvenes hizo que el mismo fuera apoyado por instituciones que lo albergaron, lo impulsaron y facilitaron su desarrollo. Los jóvenes, año a año se identificaron con la propuesta y realizaron múltiples aportes, que se refleja en la riqueza de los resultados obtenidos al final de cada ciclo, lo cual ha quedado plasmado en los Manifiestos, en las encuestas y proyectos presentados y realizados, en las iniciativas locales que se generaron a partir de su participación y en el trabajo en red que tanto ha beneficiado a la integración más allá de las fronteras provinciales o internacionales. Aunque cueste creerlo, algunos de los jóvenes agradecen la posibilidad que les da el proyecto de conocer Buenos Aires y el Senado de la Nación.

II

PROGRESOS GENERALES HACIA UNA CULTURA DE LA PAZ

3. ¿Se identificaron progresos realizados hacia una cultura de la paz (y en sus ocho ámbitos de acción) durante los cinco primeros años del Decenio (2001-2005)?

El progreso es lento, pero significativo especialmente en algunos ámbitos donde se nota un mayor compromiso y participación en temas vinculados con el medio ambiente, la solidaridad y educación en valores.

Se incrementó la participación de la mujer en temas antes exclusivo para hombres y viceversa (concretamente en congresos y actividades por una cultura de paz, aumentó muchísimo la participación de varones . en el año 2000 era un tema casi exclusivo para mujeres , hoy en día es mas parejo 50% varones y 50 % mujeres)

En marchas por la paz hay mayor participación y sensibilidad

4. ¿Cuáles fueron según su opinión los obstáculos principales para la promoción de una cultura de paz y no violencia?

Para que exista un cambio, primero tengo que cambiar yo. La mayoría quiere cambiar a los demás.

La mayoría desea la paz , pero no cree posible alcanzarla.

La cultura de la guerra vende una imagen de bienestar , éxito, poder , dinero y fama.

No se ven resultados positivos de organismos internacionales

La primeras potencias mundiales son bélicas.

5. ¿Se desarrollaron en sus actividades medios para evaluar a medio y largo plazo los progresos en sus actividades? ¿En caso afirmativo, cuáles fueron?

Anualmente se realizan evaluaciones a través de Estadísticas y encuestas.

III

ASOCIACIONES Y COOPERACIÓN

6. ¿Considerando que la implementación del Programa de Acción para una Cultura de la Paz se basa en gran parte en la creación de asociaciones y en la cooperación entre los distintos protagonistas, han creado en el marco de sus actividades en favor de una cultura de la paz asociaciones con otras organizaciones? ¿En caso afirmativo, de qué tipo?

Mil Milenios de paz es un movimiento asociativo, pacifista y solidario por ende todas sus acciones son realizadas y organizadas por la participacion de otras organizaciones y organismos nacionales, internacionales , gubernamentales , empresariales .

Es parte de la red de educadores para la paz. ha trabajado con la sociedad de la plegaria por la paz, United Religion International URI, Unesco, ONU, UNICEF, Asociación Shinto Kai, Peace Child, Fundacion paz Ecologia y Arte, Ciudades educadoras, UNIPAZ, Catedra de la Paz

Cada año, las personas, organismos e instituciones que se fueron integrando, hicieron su aporte en diversas formas para el desarrollo del mismo, ya que mayormente todos ellos venían trabajando desde sus particulares misiones en la construcción de la Cultura de Paz.

Podemos mencionar como los principales actores durante el desarrollo del proyecto en estos últimos cinco años a la Secretaria Parlamentaria, la Coordinación de cultura, la Dirección de Eventos del H. Senado de la Nación, la Dirección Nacional de la Juventud del Ministerio de Desarrollo Social; la Fundación Paz , Ecología y Arte (PEA), la Fundación Conciencia sin barreras, la Asociación Argentina para la Infancia, el CIPPEC, la Asoc. Pueblo por la Paz, la Asoc. Shinto Kay; la Sociedad de la Plegaria por la Paz, la Catedra de la Paz, Asoc. Misión Futuro; el Centro Educativo Providencia; la organización URI, YWCA, Fundares, UNIPAZ, la Fundación Artistas Discapacitados, la Editora Braille, movimiento por una Argentina Posible, RIEH, PriceWaterHouseCoopers, The Organizarion Development Institute, LBV, Vientos del Sur, Graciela Römer& Asociados, Brama Kumaris, Rotary Club, REDEPAZ, la Fundación Conciencia. Colegio Canto a la

Vida, Colegio José Hernández y la Fundación Hernandiana

El proyecto es un aporte al Decenio de la Cultura de PAZ.

Han participado en la organización desde un comienzo y hasta la fecha una enorme cantidad de organizaciones e instituciones sociales y gubernamentales. Entre los organismos gubernamentales que han apoyado el proyecto podemos mencionar a la Secretaría Parlamentaria, la Coordinación de Cultura, la Dirección de Eventos del H. Senado de la Nación, el Ministerio de Desarrollo Social; DINAJU.

Mil Milenios de Paz cuenta con el auspicio de los siguientes organismos nacionales e internacionales: OEA, OEI, Parlamento Cultural del Nación, Embajada de Brasil, Chile y Francia, CINU, OMEP, IIN, Asoc. de salud Escolar, Ministerios de Educación de Argentina y Rep. O. Uruguay, Secretarías de Cultura y Secretaria de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, Ministerio de Relaciones Exteriores Comercio Internacional y Culto, Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina, Consejo Nacional de Adolescencia y familia entre otras.

Todas estas Instituciones y organismos nacionales e internacionales han sido clave para el impulso del proyecto, que adicionalmente ha sido Declarado de Interés Cultural por la Secretaría de Cultura de la Presidencia de la Nación Argentina y de Interés Educativo por el Ministerio de Ciencia y tecnología y por la Secretaria de Educación del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires quien además lo declaró de Interés para la Ciudad.

Fue declarado también de Interés cultural por ambas cámaras legislativas del Congreso de la Nación Argentina.

Desde comienzo del decenio de la cultura de paz se fueron sumando personas, entidades educativas, sociales y culturales, y un gran numero de ONGs, que no sólo participaron sino que colaboraron activamente en la realización del encuentro, aportando recursos, conocimientos, experiencias y todo lo necesario para que la iniciativa llegue cada vez a más jóvenes.

En todas las actividades programadas, no se trató de un evento aislado, sino de un trabajo en red durante el año lectivo en el que se generaron propuestas y compromisos para aplicar en la vida cotidiana de todo lo aprendido. Todas ellas buscando que lo realizado no quede en meras palabras o pensamientos inspiradores, sino que se plasme en hechos concretos que construyan –ladrillo por ladrillo- las bases de una nueva Cultura de Paz y Solidaridad.

7. ¿Conocen el sitio web de la UNESCO dedicado al Decenio internacional (www.unesco.org/cp)? ¿En qué medida los recursos y herramientas (calendario de eventos y Bolsa de intercambio) disponibles son útiles para su organización?

Si conozco la web . Hasta el momento sólo aporto información

IV

COMPROMISO PARA NUEVAS ACCIONES O INICIATIVAS Y NUEVAS ORIENTACIONES PARA LA CONTINUACIÓN DEL DECENIO
--

8. Enumere los nuevos compromisos asumidos por su organización con el fin de promover una cultura de la paz en los 5 próximos años.

Estas actividades las llevaran a cabo Mil Milenios de Paz y Fundación paz Ecología y Arte

- Cear/Establecer una “Embajadas de PAZ” a partir de la entrega de la *Bandera de la PAZ*, nombrando como “*Embajadores de la PAZ*” a quienes se comprometan a cumplir con los principios del Manifiesto 2000 y de los Manifiestos de los Jóvenes del MERCOSUR y de América Latina, votados en las cinco Asambleas Parlamentarias de Jóvenes que se han realizado entre el 2000 y 2004 en el Senado de la Nación Argentina.

- Manifiesto *“Por la Paz”* – Año 2000
 - Manifiesto *“Por la Vida”* – Año 2001
 - Manifiesto *“Por el Futuro del Mundo”* – Año 2002
 - Manifiesto *“ Por el Bien Común”*– Año 2003
 - Manifiesto *“Por La Educación y los Jóvenes en el Nuevo Milenio”* – Año 2004
 - Manifiesto 2000 de los Premios Nóbel de la PAZ, en conmemoración del Año Internacional de la Cultura de PAZ, y que fue un llamamiento a la recolección de 1.000.000 de firmas de adhesión al compromiso con la Cultura de PAZ.
- ❑ Establecer la primer Embajada de PAZ en la Base Esperanza de la Antártica Argentina, donde funciona la Escuela N° 38 “Presidente Julio A. Roca”. Desde la Antártica, se comenzará a establecer nuevas embajadas a lo largo de nuestro continente hasta llegar a Alaska y a ambos polos (sur y norte).
 - ❑ Integrar a cada Embajada de PAZ a la red de Mensajeros y Corresponsales de PAZ de Mil Milenios de PAZ, para el intercambio de información y formación en la temática de la PAZ.
 - ❑ Utilizar los medios tecnológicos disponibles para facilitar la comunicación y el intercambio de experiencias e información entre las diferentes Embajadas de PAZ, así como la participación de los jóvenes en las actividades de Mil Milenios de PAZ.
 - ❑ Poner a disposición mediante sitios Web y foros virtuales de información y formación necesaria para que se pongan en práctica proyectos, propuestas y se pueda acceder a materiales de formación, así como a la ubicación de las Embajadas de PAZ en funcionamiento.
 - ❑ Expandir embajadas también en otros continentes, en la medida que se establezcan lazos con corazones deseosos de participar en la propuesta y encender un nuevo “faro” que ilumine a sus comunidades con la llama de la PAZ y de la Unidad.
 - ❑ Promover la incorporación de la Educación para la PAZ en los ámbitos educativos e incorporar la celebración del *Día Internacional de la PAZ* (Res. A/RES/55/282 de las Naciones Unidas) en el calendario escolar, como primer paso hacia la incorporación de la enseñanza de la PAZ y la Cultura de PAZ en todos los niveles educativos.
 - ❑ Promover, Concientizar y Educar para la Paz, a través de la organización de actividades artísticas, ecológicas, sociales, educativas y culturales. Exaltar las manifestaciones artísticas como expresiones universales de Paz, por ser el arte el lenguaje que unifica a todos los pueblos.
 - ❑ Promover el hábito de la Paz entre niños y jóvenes.
 - ❑ Mantener contacto permanente y trabajar mancomunadamente con todas las organizaciones del mundo que fomenten la Paz, especialmente con las Embajadas de PAZ que se creen a partir de este proyecto.
 - ❑ Poner el énfasis en la búsqueda y el logro de la paz interna, pues como dijo Krishnamurti en su discurso ante Naciones Unidas cuando fue invitado en 1984 a disertar sobre la Paz, en que sencillamente sintetizó:

9. Entre los 8 ámbitos de acción definidos en el programa ¿Piensa usted que existen algunos a destacar para la implementación de una cultura de paz? En caso afirmativo ¿ cuáles?

10. Diga brevemente cómo ve la promoción de una cultura de la paz durante los 5 próximos años

Como un desafío interesante