



Enregistré au:

- Ministère de l'intérieur et de la décentralisation sous le n° 149/MEMID/DGAT/DAG/DSVAC du 26-02-2002
- Ministère de la culture et de la francophonie sous le n°0398/MCF/DAAC du 05-04-2002

# République de Côte d'Ivoire

\*\*\*

## CULTURE DE LA PAIX

*Par l'ONG CAMUA*

***RAPPORT A MI PARCOURS DE LA DECENNIE  
INTERNATIONALE DE LA PROMOTION D'UNE  
CULTURE DE ET DE LA NON-VIOLENCE LA PAIX AU  
PROFIT DES ENFANTS DU MONDE (2001-2010)***

# CLUB ARTISTIQUE LES MESSAGERS DE L'UNESCO D'ABIDJAN



**"LA CULTURE DE LA PAIX EST NOTRE CREDO ET LA  
PROMOTION DES DROITS HUMAINS EST NOTRE  
AFFAIRE"**

## **CONTACTS :**

**TEL :(+225) 24 48 99 30 CELL : (225) 07 86 30 26 / 05 88 25 68**

**E-MAIL : clubmessagers @ yahoo.fr/berte.zanga@childrensworld.org**

**ADRESSE POSTALE : 14 BP 92 Abidjan 14 CÔTE-d'IVOIRE**

## **ENREGISTRE AU:**

- Ministère de l'intérieur et de la décentralisation sous le N° 149/MEMID/DGAT/DAG/DSVAC du 26/02/2002
- Ministère de la culture et de la francophonie sous le N° 0398/MCF/DAAC du 05/04/2002

## **COORDINATEUR :**

**l'Ami Adulte Honoraire BERTE ZANGA**

## PRESENTATION DU CAMUA

Le CLUB ARTISTIQUE LES MESSAGERS DE L'UNESCO D'ABIDJAN (CAMUA) a été créé le 20 Décembre 1994 à Abidjan par M.BERTE ZANGA à qui des personnes de bonne volonté sous le signe du bénévolat se sont jointes pour poursuivre les mêmes objectifs.

Le CAMUA est régi par la loi N° 60-315 du 21 septembre 1960 relative aux associations en Côte d'Ivoire.

Il est inscrit au registre des associations sous le N° 149/MEMID/DGAT/DAG/SDVAC du 26/02/2002(ministère de l'intérieur et de la décentralisation) et sous le N°0398/ MCF/ DAAC du 05- 04-2002(ministère de la culture et de la francophonie)

Il a son siège à Abidjan

14 BP 92 Abidjan 14

E-mail : clubmessagers@yahoo.fr /berte.zanga@childrensworld.org

Tel:(+225) 24 48 99 30 Cel: (225)07-86-30-26 / 05 88 25 68

Le CAMUA poursuit **six (6) objectifs principaux:**

- 1- promouvoir la compréhension et l'expansion des idéaux de l'UNESCO et travailler à la réalisation de son programme;
- 2- contribuer à la promotion mondiale d'une culture de la paix afin d'éviter à l'humanité des génocides inutiles par la promotion de la devise: Tolérance – Amitié – Paix;
- 3- sensibiliser les hommes du monde entier à l'idée que tous les hommes sont les mêmes;
- 4- promouvoir l'alphabétisation pour une meilleure inter- compréhension Nord -Sud, Sud – Sud et Nord – Nord;
- 5- œuvrer pour la diffusion et le respect des droits des enfants, des femmes et de l'homme en général;
- 6- informer et sensibiliser les populations du danger des pandémies dévastatrices telles que la dégradation de l'environnement etc.

## CONFIGURATION

Le CAMUA est composé de deux volets : le volet artistique et le volet humanitaire.

- Le volet artistique :

Il comporte la troupe de théâtre avec sa collection de créations (saynètes, pièces, contes, poèmes, mimes, tournage de films satyriques de sensibilisation et aussi la musique avec (une maquette en voie de finition).

- Le volet humanitaire :

Il concerne tout ce qui est relatif aux interventions sociales diverses (prises en charge médicale, juridique, psychologique, psychosociale... Aussi, l'ONG CAMUA apporte son concours aux populations vulnérables en détresse et leur apporte une assistance dans la mesure de ses possibilités.

## **PERSPECTIVES**

- Création d'un Centre Récréatif, d'Ecoute et d'Education permanente des Enfants (projet CREPE).
- Acquisition d'un siège équipé et de matériel audiovisuel performant pour les campagnes de sensibilisation et autres actions de mobilisation sociales.
- Organisation d'un festival international culturel pour enfants dénommé : Festival International Culturel pour les Droits de l'Enfant (FICDE).
- Organisation d'un colloque annuel dénommé : les Assises pour la Paix et les Droits de l'Enfant (APDE)

### **Moyens d'action**

. La sensibilisation, la communication, la formation et l'organisation de diverses autres activités.

### **Raison sociale**

Comme tout **club UNESCO**, le **CAMUA** est une organisation non gouvernementale sous la tutelle de la commission nationale Ivoirienne pour l'UNESCO.

Cependant, il développe des partenariats nationaux et internationaux avec d'autres structures. La liste qui suit n'est pas exhaustive.

.Le CAMUA est membre de l'Association Théâtre et Culture de la Paix dont le siège est à Paris (France).

.Le CAMUA est membre du comité ivoirien de l'Association Théâtre et Culture de la Paix en Afrique (TCPA)

.Le CAMUA est membre du comité communal d'Anyama pour la réconciliation nationale et la paix en Côte d'Ivoire.

.Le CAMUA est membre de la coalition ivoirienne pour la défense des droits des enfants .

.Le CAMUA est membre de la Coordination Nationale des ONG et Partenaires de l'Education Pour Tous (CNOPEPT)

.Le CAMUA est membre du réseau Végétarisme et non-violence (Mondial et Afrique).

### **Partenaires**

.Le Ministère de la Famille, la Femme et de l'Enfant (MFFE)

.Le Ministère de la Culture et de la Francophonie (MCF)

.Le Ministère de l'Education Nationale (MEN)

.Le Ministère d'Etat, Ministère de la Justice (MEMJ)

.L'UNICEF, SAVE THE CHILDREN SUEDE, OCHA, ESPT, EPT, EIA, le Clucod – UNESCO, l'Action des Professionnels de la Presse pour les Droits de l'Enfant, l'Association la Fondation le Monde des Jumeaux, l'ONG Childrensworld de Suède, Art-Consult et Développement (Burkina Faso), Juriste Echos Consult (BENIN), le Club des Amis Universels de l'Enfant (Guinée)...

### **EXPERTISE**

.Formation sur diverses thématiques : démocratie, paix et non-violence, droits humains, droits de l'Enfant, droits de la Femme ...

**NB:** Pour d'autres renseignements complémentaires veuillez vous adresser au Directeur de l'Administration et des Projets.

### **COORDINATEUR**

L'Ami Adulte Honoraire BERTE ZANGA

## Historique

Lors de sa 53<sup>ème</sup> session en 1998, l'Assemblée Générale des Nations Unies (résolution A/53/25) a proclamé la décennie 2001-2010 « Décennie Internationale de la Promotion d'une Culture de la Non-violence et de la paix au profit des enfants du monde », faisant ainsi de l'année 2000 comme « Année Internationale de la Culture de la Paix ».

En 1999, l'Assemblée Générale des Nations Unies a adopté la déclaration et le programme d'action sur une culture de la paix (résolution A/53/243) définissant huit domaines d'action pour le développement d'une culture de la paix et de la non-violence. Ces huit domaines sont :

- 1-Renforcer une culture de la paix par l'éducation
- 2-Promouvoir le développement économique et social durable
- 3-Promouvoir le respect de tous les droits de l'homme
- 4-Assurer l'égalité entre hommes et femmes
- 5-Favoriser la participation démocratique
- 6-Développer la compréhension, la tolérance et la solidarité
- 7-Soutenir la communication participative et la libre circulation de l'information et des connaissances
- 8-Promouvoir la paix et la sécurité internationale

En 2001, le Conseil Exécutif de l'UNESCO par sa décision 161 EX/3.6.1 invite les Etats membres et tous les partenaires membres de l'UNESCO à poursuivre et approfondir leurs engagements en faveur d'une culture de la paix au cours de la Décennie Internationale de la Promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde (2001-2010) .

L'ONG CAMUA à travers le présent rapport voudrait s'inscrire dans le bilan à mi parcours de l'UNESCO dans l'optique de la Décennie Internationale de la Promotion d'une culture de la non-violence et de la paix au profit des enfants du monde (2001-2010) .

## Objectifs

\*Capitalisation des résultats des différents projets mis en œuvre ou en cours et connaître les difficultés rencontrées durant les cinq premières années de la décennie.

\*Faire une évaluation de toutes les actions menées par la structure au cours de la première moitié de la décennie.

\*Identifier les domaines prioritaires et fixer les perspectives prenant en compte les objectifs à court, moyen et long terme.

### A./. LE CADRE DES ACTIONS

\*Mobilisation sociale

\*Formation

\*Plaidoyer

## TERMES DE REFERENCE

N°	ACTIONS MENEES	PERIODE	DIFFICULTES
<b>MOBILISATION SOCIALE</b>			
01	(75)Spectacles de théâtre sur la culture de la paix dans les écoles primaires d'Abidjan. Projet : « mon foyer est un havre de paix et mon école est un lieu d'amour et de pardon »	2000-2001	Pas de financements extérieurs
02	Promotion des piliers du manifeste 2000 pour une culture de paix durable par le biais d'émissions radiophoniques sur la paix à travers les radio de proximité d'Abidjan	2000-2001	Pas de financements extérieurs
03	*Création et mise en scène de (03)pièces de théâtre sur divers thèmes dont la culture de la paix : « les oranges du manguier », « la peinture de sang » et « Tôrô ou le malaise » de l'Ami Adulte Honoraire <b>BERTE ZANGA</b> *Création et production de 150 saynètes de théâtre de sensibilisation	2000-2005	Pas de financements extérieurs : d'où la faible médiatisation des acquis ;
04	05 Conférences publiques sur le thème de la culture de la paix	2003	R.A.S
05	Participation à l'expérimentation du Programme Education Paix et Tolérance dans 03 Inspections de l'Enseignement Primaire d'Abidjan	Avril 2004	R.A.S Financements :UNICEF/Gouvernement De Côte d'Ivoire
06	Exposition de poèmes sur la culture de la paix : « au mur de la poésie de Tours/France »	Mars 2003, 2004 & 2005	Impossibilité de se rendre en France pour assister à cette exposition annuelle
07	Gestion de la commission théâtre et culture de la paix lors des deux dernières édition du Festival des Arts de la Rue de Grand Bassam	2001-2003	R.A.S Diverses sources de financement

## TERMES DE REFERENCE (suite)

N°	ACTIONS MENEES	PERIODE	DIFFICULTES
<b>FORMATION ET RENFORCEMENT DES CAPACITES</b>			
08	Membre de la Fédération Ivoirienne des Associations et Clubs Unesco	1994-2001	Pas de financements extérieurs
09	Le CAMUA est membre du comité ivoirien de l'Association Théâtre et Culture de la Paix en Afrique (TCPA)	Depuis 2000 jusqu'à ce jour	Pas de financements extérieurs
10	Animation d'un atelier au cours du projet : « les corridors de la paix » de l'ONUCI	Septembre 2004	RAS Financements : PNUD/UNDP
11	Membre du comité communal de la paix dans la commune d'Anyama	2004-2005	Le fonctionnement est beaucoup influencé par le politique
<b>PERSPECTIVES</b>			
12	Formation de 300 Enfants de 10 à 15 ans puis, installation de 60 Clubs d'Enfants Messagers de Paix dans 60 Ecoles primaires de la commune d'ABOBO (RCI)	5,7 & 8 Avril 2005	RAS Financements : UNICEF
13	Célébration de la journée Mondiale de la Poésie Enfance En développant l'action des Tambours pour la Paix avec les enfants vivant en Côte d'Ivoire	2005	*Financements à rechercher * Partenariat :Maison Internationale de la Poésie/ BELGIQUE
14	Participation à l'Université Itinérante de Paix en Afrique	Août 2005	Financements à rechercher
15	*Organisation des : Assises pour la Paix et les Droits de l'Enfant.  *Publication et enregistrement de l'hymne dédiée à l'UNESCO	Novembre 2005	Financements à rechercher
16	Installation de 1500 Clubs d'Enfants Messagers de Paix dans 1500 Ecoles primaires des Sous contrôle des Forces Nouvelles.	Octobre 2005- Juillet 2006	Financements à rechercher
17	Création d'un Centre de Recherches et de Documentation sur la Paix	2006-2007	Financements à rechercher