

# ACCIONES REALIZADAS POR NUESTRA ORGANIZACIÓN A FIN DE PROMOVER UNA CULTURA DE PAZ

NOMBRE DE LA ORGANIZACIÓN:

“AMÉRICA MADRE”  
Institución Cultural Internacional  
Santa María de Punilla  
Córdoba - Argentina

NOMBRE DE LA PERSONA RESPONSABLE: **IRMA DROZ**

DIRECCIÓN: **9 de Julio 414 - (X5164) – Santa María de Punilla – Córdoba – Argentina**

TELÉFONO: **00 – 54 - 03541 – 480075**

FAX: -----

E-MAIL: [drozfernandez@tutopia.com](mailto:drozfernandez@tutopia.com) / [americamadre@tutopia.com](mailto:americamadre@tutopia.com)

SITIO WEB: [www.americamadre.com.ar](http://www.americamadre.com.ar)

## I

### ACCIONES REALIZADAS POR NUESTRA ORGANIZACIÓN “AMÉRICA MADRE”

:

- 1) – Actividades emprendidas para la marcha del Programa de acción por una cultura de la Paz, desde el año 2001. (En nuestro caso particular, estamos trabajando desde el año 1987)

#### OBJETIVOS:

General: *“Lograr la Integración de los Pueblos por la Paz”.*

Específicos: 1- *“Defender la Vida en todas sus formas”.*

2- *“Afianzar nuestra Identidad Cultural”.*

3- *“Rescatar los Ideales Americanos”.*

#### Fundamentación de estos objetivos

- 1) Tomando como principio las siguientes expresiones : *“Puesto que las guerras nacen en la mente de los hombres, es en la mente de los hombres donde deben erigirse los baluartes de la paz”;* (Constitución de la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura) UNESCO, y *“ Si quieres la Paz defiende la Vida”* , (Pablo VI), entendemos que "la palabra", como transmisora de ideas, vivencias y sentimientos, es la herramienta válida y suficiente que, transitando los caminos de la Literatura, puede y debe construir la Paz.
- 2) Considerando como determinantes de nuestro origen dos etapas fundamentales de la historia de América : la "Conquista y Colonización", y la "Llegada de los Inmigrantes Europeos" ( siglos XV - XVII ), debemos asumir nuestra condición de hijos de una tierra fecunda y madura, crecida en el dolor y el gozo. Una "AMÉRICA MADRE", por todo lo entregado, por tantos hijos propios que ampara y protege, y tantos que recibe con los brazos abiertos, llegados de todos los rincones del mundo.
- 3) Apreciando las innumerables vivencias acumuladas en diversos Encuentros de Escritores, Certámenes Literarios, Recitales y diferentes Reuniones Culturales, dentro y fuera de nuestro país, donde se pone de manifiesto el valor de las palabras y se borran fronteras de toda índole, la Literatura ha demostrado su

poder convocante y generador de lazos afectivos y de hermandad que afianza y fortalece la unidad entre los pueblos.

**BENEFICIARIOS:** Niños, jóvenes, adultos, ancianos y discapacitados, sin distinción de credo, raza, ideas políticas o condición social, que trabajan durante el año con quienes llevan el desarrollo de los Proyectos contenidos en “AMÉRICA MADRE” y la visita de los escritores en abril de cada año, al realizar nuestro “Encuentro de Escritores Americanos” desde el año 1991 (Proyecto Eje de la Institución).

**LOCALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES:** Institutos de Enseñanza de todos los niveles, Centros Culturales, Asociaciones de bien público, Colectividades, pueblo en general, y todo grupo o institución, en cualquier lugar del mundo, amante de la VIDA y de la PAZ, que se interese por la literatura, descubriendo en ella el camino para un crecimiento personal y colectivo, con fines de Integración.

**RECURSOS AFECTADOS:** Humanos: Grupo Fundador, Directivos y Secretarios, Asesores Eventuales, Representantes, Titulares de Filiales y Colaboradores invitados.

Materiales: Los Proyectos en desarrollo se autofinancian con el aporte de los escritores, la colaboración de los municipios y otras instituciones locales, lo reunido por beneficios, donaciones, subsidios, rifas y toda otra entrada que pueda obtenerse lícitamente, siendo convenientemente administrado por el grupo responsable de cada actividad.

**RESULTADOS:** Los niños y jóvenes reciben a los escritores, trabajan con sus obras (Proyecto: “Literatura Viva”), también envían mensajes de Paz y saludos a niños de otras ciudades y países, por medio de los escritores visitantes (Proyecto: “Pajaritas de Papel”).

Los escritores locales exponen sus trabajos en diversas oportunidades (Proyecto: Taller de Literatura “El Andén”).

Se dan charlas y conferencias rescatando la identidad de nuestros pueblos (Proyecto: “Taller de Identidad”).

Se dictan cursos de Idioma Quichua (Taller “Huamaj Huahuitas” – Los niños primero).

En Hogares de Ancianos y Geriátricos se realizan reuniones literarias, trabajando en textos que se recuerdan y creando algunos nuevos (Proyecto: “Abuelerías”).

Cada 11 de Noviembre se celebra el “Día Internacional de la Paz”, en todas las ciudades y países que tenemos nuestros Representantes y Filiales, adhiriendo al Manifiesto 2000 Por una Cultura de Paz y no Violencia.

En los Jardines de Infantes y Nivel Inicial se trabaja con los cuentos de nuestros escritores, recreando nuevos relatos (Proyecto: “Pancitos para el Alma”).

2) – Las dificultades son especialmente de carácter económico para poder concretar el “Encuentro de Escritores Americanos” en abril de cada año y solventar los gastos que demanda la continuidad en el desarrollo de los Proyectos contenidos en “AMÉRICA MADRE” y citados en el párrafo anterior.

3) – Privilegiamos todo trabajo que se desarrolla con niños y jóvenes, dentro del ámbito educativo, entendiendo que este es el terreno propicio para una verdadera “Cultura de Paz y no Violencia”.

## II

4) – Se observa la actitud comprometida de los escritores que nos visitan y luego resultan agentes multiplicadores al regresar a sus lugares de origen, llevando los Proyectos para aplicar en escuelas y centros culturales.

Los niños y jóvenes se inician en el gusto por la literatura, expresando sus ideas y sentimientos en poemas o pequeños textos que demuestran una clara idea de compromiso con la Vida y por la Paz.

En los Proyectos contenidos en “AMÉRICA MADRE” se consideran y afianzan los conceptos enunciados en los ocho tópicos y dominios declarados por la Asamblea General de las Naciones Unidas en 1999.

(Resol.A/53/243)

- 5) – Los obstáculos son generalmente de origen económico, debido a la falta de recursos para viajar creando nuevas Filiales, aportar material y trasladarse a los centros donde se desarrollan los Proyectos citados.
- 6) – Durante el proceso y sobre los resultados, se evalúa, concretando reuniones, con diferentes maneras de supervisión, informes, intercambio de experiencias y análisis periódicos, para lograr un crecimiento firme y sostenido en cada una de las actividades indicadas, acordes con los objetivos fijados.

### III

#### ASOCIACIONES, INTERESADOS Y COOPERACIÓN

- 7) – Nuestra organización cuenta con el siguiente esquema:

\* Mesa Directiva de "AMÉRICA MADRE":

Dirección General: Irma Droz  
Dirección General Adjunta: Elbis Gilardi  
Secretaría Administrativa: Gabriela Fernández  
Secretaría Técnica: Mariana Fernández  
Asesores Eventuales.  
Colaboradores Invitados.

\* Representantes en:

#### ARGENTINA:

Córdoba: Elbis Gilardi (Brinkmann) - Luisa Cristóbal de Romero (Bialet Massé) - Cristina Alejandra Torres (Villa Carlos Paz) - Teresa Destéfano (Tanti) - Marta Cristina Ramallo (Salsipuedes) - Julio Lemoine (La Paz) - Teresita Pirra - Eduardo Laguna (Laboulaye) - Alberto Pereyra – Alicia Porcel De Peralta (Cosquín) – Mari Betti Pereyra (La Carlota) Silvia Beatriz Buffa (Barrio Ituzaingó)

Mendoza: Oscar Alberto López (Junín)

Santa Fe: Raquel Piñeiro Mongiello (Rosario)

Santa Cruz: Adriana Aciar de Ferrari (Río Turbio)

Tucumán: Nelly Elías de Benavente (San Miguel de Tucumán)

#### CHILE:

Limache: Blanca Nahuelquén.

Villa Alemana: Karin Schmelzer Benis.

La Ligua: María Loreto Zamora Gainza.

#### ESTADOS UNIDOS:

Miami y Nueva York: María Juliana Villafañe

#### PERÚ:

Arequipa: Gaby Arce Muñoz - Luzgardo Medina Egoavil

#### PUERTO RICO:

San Juan de Puerto Rico: María Juliana Villafañe

#### URUGUAY:

Canelones: Gerardo Molina – Marta Falco

Durazno y Flores: Wilson González Alfonso – Cécica De Zouza

#### ECUADOR:

Quito: Luz Argentina Chiriboga

#### DOCUMENTOS DE APOYO:

\* Constitución de la República Argentina - Año 1853 -

\* Organización de Estados Americanos - OEA - Año 1948 -

- \* "Declaración Universal de los Derechos Humanos" - ONU - Año 1948 -
- \* "Convención de los Derechos del Niño" - ONU - Año 1989 -
- \* "Manifiesto 2000" - Por una Cultura de Paz y No Violencia -UNESCO- Año 2000 -
- \* Contenidos Curriculares de Enseñanza Primaria y Secundaria - Córdoba - Argentina -

Además, colaboran escuelas de nuestra región y agrupaciones culturales de Argentina y países vecinos.

- 8) – Conozco el sitio, lo visito y difundo información que considero apropiada para el fortalecimiento de nuestro trabajo y acorde con nuestros objetivos.

#### IV

- 9) – En cuanto a nuevos compromisos:
- a) Estamos tramitando la posibilidad de oficializar a nuestra organización como Sociedad Civil o similar. Necesitaríamos de vuestro asesoramiento.
  - b) Trabajamos en la creación de nuevas Filiales, a partir de las Representaciones con que ya contamos.
  - c) Deseamos incorporar nuevos signatarios del Manifiesto 2000 por una Cultura de Paz y no Violencia.
  - d) Programamos concretar hermanamientos culturales ya solicitados entre escuelas de nuestro país y otras de países hermanos (Argentina – Chile, en nuestro próximo Encuentro de Escritores Americanos de abril 2005)
  - e) Trataremos de contactar a nuestros niños que trabajan con “Pajaritas de Papel”, con los niños de Hiroshima, donde nació “Grullas de Papel” y difundir ese origen.
  - f) Afianzaremos cada uno de los Proyectos incorporados en "AMÉRICA MADRE".
- 10)– Considero que en el Programa de Acción, hay una propuesta que se convierte en principal ya que de alguna manera contiene a todas las restantes.  
Es la primera: “Reforzar una cultura de la paz a través de la educación”.
- 11)– Tengo no sólo entusiasmo por los años venideros, sino también muchas esperanzas fundadas en la respuesta positiva que día a día logramos en niños y jóvenes que reciben con alegría nuestro trabajo y el creciente compromiso de los escritores que se suman a nuestro emprendimiento.

IRMA DROZ

Directora General de "AMÉRICA MADRE":

NOTA: Entre los días 13 al 16 de abril de 2005, celebraremos nuestro “15° Encuentro de Escritores Americanos”, con la asistencia de escritores de Argentina, Chile, Perú, Uruguay, Bolivia, Puerto Rico, Venezuela, Ecuador y otros a confirmar. Sería de nuestro agrado, recibir un saludo de vuestra organización para nuestros escritores, hecho que fortalecerá el compromiso y alentará a nuestros visitantes para avanzar en los objetivos propuestos.

Desde ya, muy agradecida en nombre de ellos y mío personal.

Atte.:  
Irma Droz